

## F. Der „Bra-Ket-Formalismus“ von Dirac

In diesem Abschnitt sei  $H$  wieder ein Hilbertraum, und es sei  $\mathbb{K} \in \{\mathbb{R}, \mathbb{C}\}$ .

Das Skalarprodukt  $\langle \cdot, \cdot \rangle$  auf  $H$  wird in der Quantenmechanik oft auch als  $\langle \cdot | \cdot \rangle$  geschrieben.

### (46.22) Neue Notationen:

1° Ein Vektor bzw. eine „Wellenfunktion“  $\varphi \in H$ , wird auch  $|\varphi\rangle$ , das heißt als sogenannter *Ket-Vektor* geschrieben.

2° Damit verbunden sind die Schreibweisen:  $|\varphi\rangle + |\psi\rangle = |\varphi + \psi\rangle$  und  $\lambda|\varphi\rangle = |\lambda\varphi\rangle$  für  $\varphi, \psi \in H, \lambda \in \mathbb{K}$  sowie für einen linearen Operator  $A$  auf  $H$ :  $A(|\varphi\rangle) = |A\varphi\rangle = |A\varphi\rangle$ .

3° Eine stetige Linearform auf  $H$ , die nach dem Riesz'schen Darstellungssatz 46.6 als  $j_\psi = \langle \psi, \cdot \rangle, \psi \in H$ , gegeben ist, wird als sogenannter *Bra-Vektor*  $\langle \psi |$  geschrieben.

4° Der **entscheidende Vorteil**: Wendet man den Bra-Vektor  $\langle \psi |$  auf den Ket-Vektor  $|\varphi\rangle$  an, so ergibt sich  $\langle \psi || \varphi \rangle = \langle \psi | \varphi \rangle$  „Bra-c-Ket“ = „bracket“.

5° Mit der Notation  $\langle \cdot |$  verbunden sind die Schreibweisen:  $\langle \varphi | + \langle \psi | = \langle \varphi + \psi |$  und  $\bar{\lambda} \langle \varphi | = \langle \lambda \varphi |$  für  $\varphi, \psi \in H, \lambda \in \mathbb{K}$  sowie für einen linearen Operator  $A$  auf  $H$ :  $(|\psi\rangle) \circ A = |\psi\rangle A =: |\psi A\rangle$ . Als Vektor in  $H$  ist  $\psi A$  in diesem Formalismus gerade  $A^* \psi$ . Denn es gilt:  $\langle \psi A | \varphi \rangle = \langle \psi | A | \varphi \rangle = \langle \psi | A \varphi \rangle = \langle A^* \psi | \varphi \rangle$ .

6° Im Unterschied zu 4° beschreibt die Notation  $|\varphi\rangle \langle \psi |$  einen linearen Operator  $H \rightarrow H$  (mit endlichdimensionalem Bild), und zwar  $|\varphi\rangle \langle \psi |(\phi) = |\varphi\rangle \langle \psi | \phi \rangle = \langle \psi | \phi \rangle \varphi$ .

7° Mit dieser Notation kommt man bei der Vorgabe eines Orthonormalsystems  $(c_k)$  in  $H$  zur Darstellung

$$P = \sum |c_k\rangle \langle c_k| \text{ für die orthogonale Projektion } P = \sum \langle c_k, \cdot \rangle c_k \text{ sowie}$$

$$A = \sum |\lambda_k c_k\rangle \langle c_k| \text{ für den normalen Operator } A = \sum \lambda_k \langle c_k, \cdot \rangle c_k.$$

$A$  ist selbstadjungiert, wenn  $\lambda_k \in \mathbb{R}$ .

### (46.23) Analogien:

Der Ket-Vektor  $|\varphi\rangle \in H$  entspricht dem Spaltenvektor  $z \in \mathbb{C}^n$ .

Der Bra-Vektor  $\langle \psi | \in H'$  entspricht dem Zeilenvektor  $\bar{w}^\top \in \mathbb{C}^n$ .

Das Skalarprodukt  $\langle \psi | \varphi \rangle$  entspricht dem Produkt  $\bar{w}^\top z \in \mathbb{C}$ .

Der Bildvektor  $|A\varphi\rangle \in H$  entspricht dem Matrixprodukt  $Az \in \mathbb{C}^n$ .

Die Linearform  $\langle \psi A | = \langle A^* \psi |$  entspricht dem Matrixprodukt  $\bar{w}^\top A = \overline{A^* w}^\top$ , wobei  $A^* w = \bar{A}^\top$ .